

PAGINARE...

HOMBRES Y MUJERES

Hay una gran diferencia moral entre los dos sexos.

Un hombre no intenta clavar un clavo antes de haber encontrado el martillo; una mujer no vacila en utilizar para una cosa una tenaza, el taco de sus zapatos o el cepillo de la alfombra.

El hombre considera al librero como absolutamente indispensable para destacar una botella; la mujer tratará de sacar el corcho con los dientes.

El hombre se confunde con un abrochador. Si no encuentra nada de esto, hundirá el codo.

Según el hombre, la navaja de afeitar sólo sirve para una cosa: según la mujer, sirve para sacar puntas a un lápiz, cortar los polvines o las hojas de los libros.

La mujer cuando escribe, se la tinta espaldando, agitando el papel o poniéndolo cerca de la lampara hasta que toma un color tostado.

El hombre recarga cuando no tiene secante y espera a que la tinta se seque sola.

Es el hombre, el "adonis" significa el final de una conversación; en la mujer, el principio, porque cuando se separa, es cuando las mujeres tienen cosas que decirse.

La mujer comienza una novela por el final, para saber cómo acaba; el hombre comienza por el principio.

La carta de un hombre concluye con la frase: la de una mujer comienza en la postdata.

TRES COSAS

Las tres cosas más raras de este mundo, según Descartes, son las siguientes:

Un orador perfecto, una mujer perfectamente hermosa y un buen libro.

PICADO DE LA TARANTULA

La tarantula es el nombre italiano de la araña grande, cuya picadura, según la superstición popular, sólo se cura haciendo bailar al paciente al son de una flauta o pífano pastorel. De ahí la expresión, aplicada a toda persona que se muestra decaída, desahogada, o inquieta sin causa aparente.

LA MUSICA DOMESTICA... A LOS BOCHES

Una noche, el fuego era muy vivo en las líneas alemanas; sin duda, habían comprendido que los soldados franceses aprovechaban la oscuridad para ir a buscar leña en los alrededores de las trincheras y conseguir así algo de combustible.

Aunque tirados al azar, esas descargas podían tener funestas consecuencias para los pobres soldados; sus camaradas respondieron con algunas salvas nutridas, pero los alemanes arrojaron el fuego en forma tal, que era imposible evitar el sacrificio de algunas vidas.

De pronto, un soldado se dirigió al oficial y le dijo:

—Si hicieramos cantar a Granier

EFFECTIVAMENTE



—Es verdad que ayer anduviste con Ramos toda la tarde?

—Sí.

—Con cuál de ellos?

—Con F. Ramos.

—To vino de patria, entonces.

—Por qué?

—Por la lluvia.

tal vez suspenderían el fuego para escucharlo.

Algo esotérico, el oficial autorizó el proyecto, y a riesgo de sus camaradas el teniente Granier se puso a cantar tan tranquilo como si hubiese estado en el escenario de la Opera.

Apenas la voz pura, sonora, potente, se dejó oír, cesaron las descargas no las líneas enemigas, como obedeciendo a una orden severa.

Y mientras Granier estuvo cantando, los alemanes no lo interrumpieron, desde que los pobres soldados iban a sacarse salvo a las trincheras.

ME GUSTA EL TIO

—¿Qué no le gusta Federico? Es bueno, inteligente, cariñoso y, además, tiene un tio muy viejo millonario, que le dejará por herencia.

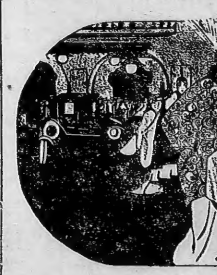
—¡Hum!... Presindate al tio; es lo más bueno.

¿CÓMO LO CONOCIERON?

—¿Cómo conocieron que Juan estaba loco?

—Porque le dió un beso a su mujer, pasó la cuenta del sueldo y se puso al cuello recién bañándose sin decir palabra.

A LA SALIDA DEL TEATRO



—¿Cuántos son los santos sacramento?

—Antes eran siete... ahora son seis.

—¿Cómo?

—Se le dió el papá que magnifico y penitencia es lo mismo.

MEJOR QUE ESO

Trataba de conmemorar el aniversario de la jura de la bandera. Encomendado a Sarmiento el discurso de práctica, eligió tiempo prudencial para su preparación.

Interin, fué a visitar a Vélaz Sarsfield, quien le interrogó de entrada.

—¿Cómo va su discurso, Sarmiento?

—Dígame: ¿Conoce las Tres Gracia de Equinax?

—No, me desconoce esa hermosa pieza, repuso el doctor Vélaz.

—Bueno: me que eso, —le replicó Sarmiento.

RANA EL FIDE

Pepito, niño de cinco años, emborronando papel en el escritorio.

—¿Qué haces?

—Escribo una carta para ti.

—Pero tú no sabes escribir.

—Sí tal.

—¿Eres fide la carta?

—Alta, papá... repica el niño — las cartas no las tienen los que las escriben. Uno los que las reciben. Te ma está; léela tú.

LAS PRIMERAS BANDERAS

La primer bandera puesta en el primer pueblo, con la primera tribu que hizo la guerra. Dices que la camina de Sarmiento sirvió de bandera a la guerra contra sus hermanos, que los hijos de Noé emplearon la primera bandera de Sarmiento para distinguir a los que los espionaron sus banderas con figuras de animales, especialmente las del buey, como símbolo, y que de ellos tomaban la costumbre los hebreos con tribus y familias se distinguieron por banderas: que ya las llevaban los griegos en el sitio de Troya y los com-

pañeros de Jassá cuando fué a conquistar el vallecito de oro.

En cuanto a los romanos, en cuya época el uso de signos y banderas comenzó ya a sujetarse a reglas determinadas, llevaron por ensena en los primeros tiempos el manto de miles laminado mangado. Después, cada legión tenía cinco ensenas: el águila, el lobo, el manotario, el caballo y el jabalí. Nunca suprimió las cuatro últimas, y desde entonces fué el águila la única insignia de la república romana.

UN HEROE

—La primera vez que mi mujer me prohibió salir por la noche, me incomodó mucho, la escudé, me puso hacia una fiera.

—¿Y la tercera?

—La tercera... no sé.

DESDE ENTONCES...

—Yo sólo he tenido en mi vida un dentado. Miró mi rival y desde entonces todos me temen.

—¿Qué muerte en el campo del honor?

—Un poco más hacia la derecha.

—¿Verá usted. Nos reconciliamos.

usted a la calle más que cuando llueve...

LA SEGUNDA FAMILIA DE LA ZORRA Y LAS UVAS

Y sucedió que la zorra se quedó esperando debajo de la parra.

Y esperó mucho tiempo, pensando: —¿Será verdad, mi, pero ¿qué pudiera conseguir!

Un gorrión se detuvo a mirarla y le preguntó:

—¿Qué haces? ¿A qué esperas?

—¿Quieres comer esas uvas, pero están verdes.

—¿Qué han de estar verdes, — contestó el gorrión: acabo de picotear una y es más dulce que la miel.

—No podrás cortar un racimo con el pico? Hazme eso favor, ¡si quisiera qué deseo tengo de comérmelas!

—¿Qué el gorrión sobre la parra y comenzó a picotear ruidosamente uno de los racimos grandes; pero era el tallo tan grueso que le costaba mucho trabajo.

—¿Ahí no acabas?—decía la zorra impacientemente.

—Esper un momento; no puedo partirlo.

Al fin, tras nuevos esfuerzos y cuando ya el gorrión no podía más, cayó el racimo.

La zorra se precipitó sobre él; lo olió, lo miró y luego apró entre sus dientes tira o cuatro ogranos, con aire de disgusto.

—¿Qué? ¿No lo comes?—preguntó el gorrión asombrado.

—¿Qué? que eran mejores—respondió la zorra.

Y dejando el racimo, se alejó moviendo la cola, mientras el gorrión se juraba "in petto" no hacer otro favor a tan displicente personaje.

En la vida muchas uvas codiciadas, están muy altas para nosotros y nos pasamos la vida mirándolas.

Pero cuando alguien las hace caer a nuestros pies, decimos como la zorra: —¿Qué que eran mejores?

Que es humana condición dar más importancia a lo que se deseca que a lo que se posee.

PAISANADA

Un paisano recién llegado de la Pampa entró en una hostalería con un café.

—¿Cuál es?—preguntó al mozo, bastante desconfiado.

—¿Cómo veinte, si en otros sitios no me cobran más de diez?

El mozo, que es un hombre fino y atento, le explica por qué ha de pagar más.

—¿Ve, —le dice, el decorado del local, las pinturas del techo y las paredes, los espejos... todo esto merez que se pague algo por ello.

Al día siguiente vuelve el paisano a la hostalería, pide café y al pagar le da diez centavos a un mozo que no era el mismo del día anterior.

—¿Son veinte, —le dice el mozo.

—Vámonos, déjese de macanas; los espejos y las pinturas ya las pagué ayer. Ahora pago solamente el "café".

SABIDURIA INFANTIL

Como es el cumpleaños de su mamá y hay esa noche banquete y baile de gala en casa de su papá el ministro, han convidado a la pequeña Lili que entre con el comedor a los postres para que vea las galletitas, las canelitas, las instalaciones de luz, los mozos de flores en los buquesillos del jardín, fiedricamente iluminados.

Pero lo que más agrada a la niña es estar al lado de su viejo amigo don Gabriel, que desaparece bajo los displicentes, las crecelas y las plicas. Lili le conoce hace mucho tiempo al amigo; y está acostumbrada a cuidar sus delitos de la blanca barba del anciano.

Para el caso una noche ha oído decir algo que la intriga, y brincando sobre las rodillas de su amigo, le pregunta si es cierto que él es, como dicen, un sabio.

—¡Dijé! — contesta el abuelo. — ¿Y tú, no sabes mucho también?

—¡Pacho, — responde la niña sonriendo.

—Pues entonces, — dice el anciano, —sabés lo que hay en mi bolsillo.

—¿Pues ya lo creo! Bombones para los que me gustan, como a mí me gustan. Ahora eres tú el que debe

ARRUINADO



—Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

—¿Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé qué hacer... —No se aflija; léguale un día en que todo el mundo se descubría a su paso.

—¿Cuándo?

—El día de su entierro.

CRITICA ARTISTICA LITERADA-BIBLIOGRAFIA

LA GOLA Y MOLOCH

SECCION DE PROFILAJE Y DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y OTRAS COSAS

La vuelta de Quiroga

IMPRESIONES DE VIAJE
Algo y con mucho regresa de Chile el afortunado empresario de la compañía Quiroga - Rosich.

De Héctor nos ha visitado. Su rostro está, rebosante de satisfacción, lleva aún las huellas de los años viejos de los Andes.

Viste escuadrado de Chile, de los colores de la bandera y de los colores chiquitos.

A pesar del famoso reportaje contra Ynes Silva, nuestro querido empresario había bien de la gente transan- dante, y nos asegura que está muy de- cidido a las atenciones del público y de la prensa.

La temporada ha sido de drágo, tanto en Valparaíso como en Santiago. Claro es que la crítica rival de ambas ciudades, juzgó con pareceres con- trarios las obras que entraron en los teatros, estableciendo largas polémicas al respecto: pero la actuación de los in- terpretes fué generalmente elogiada.

Parece ser que la crítica santiague- ña, influenciada por Ynes Silva, tra- ta bastante mal a "El hijo de Aca". La discusión obra de González Castillo, con la cual se despidió del teatro la compañía.

De todos modos la gira constituyó un éxito bastante y a nosotros nos dejó Inquirimos a Héctor Quiroga sus opiniones sobre la cuestión del "Pa- cífico". No quiso comprometerse.

Es posible que el próximo la compañía vaya al Perú. Nos expre- mos la reserva diplomática de Qui- roga.

La compañía realiza esta noche en Mendoza la función de despedida con "La fuerza ciega".

El debut en el Liceo, ha quedado fijado para la noche próxima con "La senda del mal" de Salvador de Oiza, obra que ha constituido un franco éxi- to de crítica.

La Goya y Moloch

La tonadillera que actúa con su chi- na desde hace algún tiempo en el Elipio, ha anunciado ayer el estreno de un número de sus amigos, y el nuevo in- cluido no es, por cierto, de los más interesantes. Se trata de "El hijo de Aca", hermosa hasta del "padre".

La señora Jancini, movida por un inagotable curiosidad, quiso ver co- mo se preparaba a su "face borro- ja". Su gran carrera en el teatro, pre- dictado pudo conducir a fatigante- mente ante el presente espectáculo de la- mío América.

Al entrar la tonadillera al "box", Moloch tuvo un movimiento de sorpre- sa, como si hubiera reconocido a un antiguo conocido, pero él mismo no de- bía no supo qué contestarle cuando el equipo inclinado hacia el "box" in- terrogante, como preguntándole: "¿Quién es esta mujer, cuyo recuerdo no puedo precisar?"

Un parentesco. Moloch no dijo "ma- jer", porque para él no existe re- lación familiar, sino que él mismo es, especie, pero no podemos usarlo como los hombres cultos, que en sus con- versaciones lógicas de los términos histo- rios de muchos de ellos insulso.

La Goya se adelantó al relato del animal, ante el terror de la penada, que previó un futuro de sus amigos, pues los caballos de esa clase suelen ser unas fieras.

Al testar y la Goya, en un arranque maternal, lo besó en la frente. Por un momento pareció que se hubiera ali- cido.

Después fué sacando el caballo al apote en honor de la "artista", y po- niendo "yo", recorrió unos centena- res de metros en una carrera har- moniosa. Moloch chapaleaba volviendo continuamente la cabeza hacia donde se- sabía observado por unos ojos profun- damente ejércicos.

Terminado el ejercicio, la Goya pre- mitió el esfuerzo con unos cuantos boni- ficos que sacó de su cartera, y que Moloch tragó religiosamente, sin pu- ner gesto agra.

Tenía una caritativa palmatría, la Goya se retiró dejando una estela de pesado perfume. El caballo se quedó asombrado dando en "box" en un actitud de que Moloch se desahó por inapetente y que en su atul te- ma no poder presentarse en el clá- sico, si la melancolía no le abandonó.

La Goya, por su parte, se desahó, hoy más triste que de costumbre. Re- cordaba todos los datos que se le ha- bían dado sobre el precio de los cabal- los, y la situación elegante y fina del futuro gran padrino.

Y componía un extraño still entre la vida agitada y sus condiciones de velocidad de Moloch.

—Inhabitable para la nula, se decía ahora, y después.

Y pensaba que la nula había paa- do para ella (tiempo)...

ESP-ETICULOS SACROS

Decididamente, todavía entre nues- tro público muchos afectos a los ec- clesiásticos sacros.

Ayer trabajó una compañía que diri- ge Cordero, ante la sala repleta de espectadores muy curiosos, que le demostraron en todo momento sus sim- plicidades.

Todos los cuadros de su cometa el mismo puesto en escena, son presen- tados con gran cantidad de detalles.

acelerados y una decoración lujosa, aúda de toda clase de trajes apor- tados.

Los artistas, todos bien caracte- rizados, interesan al público y la cam- paña por conseguir unos pesos a es- paldas del calor, ha de terminar, ya hay lugar a dudas, con tanta fortuna como cuando.

De telón adentro

Tres bolshéviks en el Mayo

No tenemos mala voluntad a Ja- mas. Antes, al contrario, le guarda- mos consideración que merece por ser uno de los escasos artistas de no- ruego chico que usa gracia. Si en al- guna ocasión tuvimos para él con- tritos poco amables, han sido para sus propios fines. De la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

No importa, una buena voluntad, no nos impide reconocer que Lamas, como buen hijo de Cataluña, tiene un tem- peramento inflamable y un genio tre- mendo. Es capaz de desahuyarse con gallarda y almorzar con el mismo pa- ramento inflamable y un genio tre- mendo. Es capaz de desahuyarse con gallarda y almorzar con el mismo pa- ramento inflamable y un genio tre- mendo.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

del hall, los alces santificados han si- do propiciados a las damas de la si- plo, sobre todo a la Mislé y la Alcardi.

PARA ROSARIO

Palma, cuyos negocios en Roa- rito marchan muy acaudalados, ba- nco un tipo cantante. No la había en plaza. Pero el veterano artista, re- sueto a salir con la suya, se empujó y ha logrado desahuyarla una.

Parece que se trata de una chica joven, bien parecida y que canta ac- ceptablemente.

En breve la deteta con destino a la Comedia de la ciudad santafesina. Felicitamos a Amole, consula- dor oficial de la compañía.

ARTISTAS ESPAÑOLES

Bien. Es una buena voluntad, no nos impide reconocer que Lamas, como buen hijo de Cataluña, tiene un tem- peramento inflamable y un genio tre- mendo. Es capaz de desahuyarse con gallarda y almorzar con el mismo pa- ramento inflamable y un genio tre- mendo.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

so de que el vestido hubiera encubi- do que se le hubiera prestado una an- sa más bella y más delgada.

Tampoco son las bellas de torci- po el tocado que más convenga a su tipo. Creemos que quedaría mu- cho en los hombros, como más, pero sobre gustos... ya se sabe. Te- nemos la seguridad de que a la se- ñora Juande, le gustaban una barri- dad aquellas "toilettes" que exhibía en "Pipilota" y que a nosotros no nos hacían ni pizca de gracia.

El señor Reto es un hombre que se tiene fe. Este es su gusto. Es la ma- drit del éxito. La cosa se evidencia por lo que acaba de suceder para su presentación una obra como "El au- go Teddy", que exige una labor de estudio y de preparación con un personaje que no es familiar, ya sea en la vida o en el teatro. Siempre, naturalmente, que no se trate de un fresco como el señor Díaz de la Haza.

Con el veranos en la misma obra a la señora Calde, a quien hemos vi- sto en la noche de San Mateo, nos ha sorprendido agradablemente con su agradable figura.

El amigo Teddy" se- ñalado a darlos gratos sorpresa.

SECCION VILA ESTRUCH

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

y en la que se estrenará un nuevo ve- storio, representándose por la noche "El cabo primero" y "El anillo de hie- so".

LA COMIDA DE PROMISCUACION

Anoche se efectuó la anualada co- mida de promiscuación que los cómics de la Opera ofrecían a los au- tores y periodistas acrios.

Hubo asado con cuero, vinos más o menos generosos, discursos, rebuzos y otros excesos.

La cosa se prolongó hasta la madru- gada.

La policía, inquieta, veía llegar al centro de la ciudad una gran alen- de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

SECCION VILA ESTRUCH

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Ya a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la Viena.

De Mary Luziny hablamos lar- gamente en su oportunidad; del catala- ño de gente rosarino; así de pron- to, pensó en algún levantamiento ma- ginalista.

A la hora es que escribimos, aún no se han recibido los datos de la Olinde Borán y de algunas de las figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promiscuando.

Nuestro insignie cliente, el difun- do catalanista Vila Estruch, se va al Rosarito.

Que los rosarinos se las entiendan con él.

Rafael Gallego, lo más gracioso que hay en el Avenida, en pose especial para las chicas del coro.

¿Qué le pasa, Muñito?

La frecuencia con que el simpático cliente de esta página, el (arribando y terrible) Muñito, extraña y repite, re- pite indicar que los negocios en Roa- rito marchan muy acaudalados, ba- nco un tipo cantante. No la había en plaza. Pero el veterano artista, re- sueto a salir con la suya, se empujó y ha logrado desahuyarla una.

Parece que se trata de una chica joven, bien parecida y que canta ac- ceptablemente.

En breve la deteta con destino a la Comedia de la ciudad santafesina. Felicitamos a Amole, consula- dor oficial de la compañía.

Bien. Es una buena voluntad, no nos impide reconocer que Lamas, como buen hijo de Cataluña, tiene un tem- peramento inflamable y un genio tre- mendo. Es capaz de desahuyarse con gallarda y almorzar con el mismo pa- ramento inflamable y un genio tre- mendo.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

Para poner los ligados de Mon- te, directores de la casa, han sa- lido dentro del carácter de un primer actor.

meditando su original personifica- ción de Placido, en "El infierno", vol- vió anoche a ocupar su puesto en este mundo teatral portento, don Rogelio, como el labor de su mayoría de los meses de obligada relación.

Por supuesto al viejo actor más alegre que una pasuca, después de haber saboteado por milísima vez el plan de la hacer ver y de escuchar aplausos.

En la brillante comedia de Paso y Abali es de los que han mayor oca- sión de infortunio a un acto, comi- ción con el género con el que el arri- bano ocurre con la señora Alar, que es capaz de sacar acidez a un la- garto, ya sea para sacar partido de cualquier rol que se le encomiende, o para hacer ver y de escuchar aplausos.

Vimos anoche a la señora Adan- nuz, un actorcito encombable para adaptarse a un género con el que se está familiarizado, y tuvo en la inter- vención del personaje un cargo de momentos realmente felices, aun cuando se veía que estaba algo extraña a la ambiente, pero la noche.

Estos son detalles que añazan su éxito.

Las señoritas Juandes y Anglada y los señores Soto, Reforio y Lirri, in- terpretaron con éxito la función.

—Hoy se presentará en la función próxima, la dama joven María Calde- rón y el primer actor de la casa, "El amigo Teddy".

EL OTARIO: A CUADROS

Así se titula una pieza que manua- lmente compaña Dagio-Peay, en el Politeama de Montevideo.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Una reunión interesante promete resultar la que mañana se realizará en el hipódromo de Temperley, en el pátio de la institución provincial tiene instalado su Temples.

El programa que se ha confeccionado es uno de los más atractivos de todos cuantos hasta el presente se han disputado, por lo que creemos que resultará muy interesante.

La primera carrera, que tiene por finas el premio Nabor, ha atraído a un gran número de aficionados, presentándose difícil la elección del probable ganador, puesto que la mayoría de los anotados cuentan con probabilidades para salir vencedores.

Se destacan Mr. Carlos, Alfa Noir, Clavio y Escobellón.

El premio Napoleón, que sirve de base a la segunda carrera, está reservado para todo caballo que no haya ganado, quedando excluidas las yeguas. Por la forma de conducirse en el privado se destacan para ocupar los primeros puestos Revoluta en Tejado, Nilky, Ibero e Injuto.

En tercer término tocará el turno al premio Necobee, que está reservado a las yeguas perdedoras de 1795, cuatro años, habiendo conservado a anotación un crédito número de ellas, entre las que son agradas Rasca, Santa Felicia, Jorja y Rasca, Rasca.

En cuarto término tocará el turno al premio Neco, prueba en la que un crédito número de animales son los que se presentarán a disputar la prima asignada al vencedor. Nos agrada para que figuren honrosamente, Lauce, Toco, Nili, Dudi y Lauce II.

Doce yemas han conservado su lugar como en la quinta carrera, y dada la forma como se desempeñan en privado como así también en las últimas carreras que han producido, creemos que las que deben figurar más honorablemente son Fátima, Anasalladora e Islandia.

El premio Napoleón, que sirve de base a la sexta carrera, hará las veces de clásico, pues es la prueba que más prima tiene asignada para aquel animal de los doce anotados que loare cruzar el disto triunfante. Sitran, Guessey, Jecundo II y Kronodir son los que deben detener posiciones.

En el séptimo término se disputa el handicap de 1300 metros, en la que se presenta difícil en la elección del probable ganador, puesto que hay varias entre las trece yeguas anotadas que cuentan con probabilidades para salir vencedoras. Jervilla, Javeline, Retórica y Alfa no se agradan.

El handicap más reciente, sin duda alguna, interesante, dado que la mayoría de los anotados cuentan con probabilidades para ganar honrosamente, Lope de Vega y Pentapola son las mejores probabilidades para adjudicarse la victoria.

En resumen, nuestros favoritos son:

1. Carrera AIGLE NOIR.
2. " " IBERO.
3. " " RASCA.
4. " " DUBAIL.
5. " " ISLANDIA.
6. " " SISTAN.
7. " " JERVILLA.
8. " " ANDRADE.
9. " " Napoleón de trenes (F. C. S.).

Salidas de Constitución, a las 11.05, 11.17, 11.31, 11.37, 11.52, 12.07, 12.12, 12.27, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.45, 2.50, 2.55, 3.00, 3.05, 3.10, 3.15, 3.20, 3.25, 3.30, 3.35, 3.40, 3.45, 3.50, 3.55, 4.00, 4.05, 4.10, 4.15, 4.20, 4.25, 4.30, 4.35, 4.40, 4.45, 4.50, 4.55, 5.00, 5.05, 5.10, 5.15, 5.20, 5.25, 5.30, 5.35, 5.40, 5.45, 5.50, 5.55, 6.00, 6.05, 6.10, 6.15, 6.20, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.50, 6.55, 7.00, 7.05, 7.10, 7.15, 7.20, 7.25, 7.30, 7.35, 7.40, 7.45, 7.50, 7.55, 8.00, 8.05, 8.10, 8.15, 8.20, 8.25, 8.30, 8.35, 8.40, 8.45, 8.50, 8.55, 9.00, 9.05, 9.10, 9.15, 9.20, 9.25, 9.30, 9.35, 9.40, 9.45, 9.50, 9.55, 10.00, 10.05, 10.10, 10.15, 10.20, 10.25, 10.30, 10.35, 10.40, 10.45, 10.50, 10.55, 11.00, 11.05, 11.10, 11.15, 11.20, 11.25, 11.30, 11.35, 11.40, 11.45, 11.50, 11.55, 12.00, 12.05, 12.10, 12.15, 12.20, 12.25, 12.30, 12.35, 12.40, 12.45, 12.50, 12.55, 1.00, 1.05, 1.10, 1.15, 1.20, 1.25, 1.30, 1.35, 1.40, 1.45, 1.50, 1.55, 2.00, 2.05, 2.10, 2.15, 2.20, 2.25, 2.30, 2.35, 2.40, 2.

CONSEJO SUPERIOR

La reunión de anoche

Reuníase anoche el consejo superior, bajo la presidencia del señor Bonari, encontrándose presentes los señores: Ríos, Toulouse, Ingaurire, Dessou, Vallebella y Luzio, resolviéndose lo siguiente:

Considerado el pedido de reconsideración, formulado por el club Centenario, se resolvió suspender el rechazo de la afiliación y ordenar una nueva revisión del caso e instalaciones, dando, por comprobada la seriedad de la constitución del club.

Con respecto al jugador señor Attilio Badalini, se resolvió: 1.º Eliminarlo del team argentino que será enviado al Brasil, por haberse comprobado abusos en las cuentas de gastos pasados por este jugador, a cargo de la Asociación.

2.º Hacer investigaciones como mejor y más práctico sea, para determinar la responsabilidad del señor Badalini, al no concurrir a Buenos Aires a jugar por el combinado de la Asociación, y en cambio, hacerlo por el club del Rosario. Se toma nota de un pedido de reconsideración, formulado por el señor Presta, postergándose su consideración para cuando haya número.

Leída una nota del Racing Club comunicando las medidas disciplinarias adoptadas con sus jugadores Edmundo Carbone y Juan Carlos, por incorrecciones cometidas en un partido amistoso, el consejo hace sus las penas impuestas y aprueba la resolución adoptada.

Consideradas las notas, solicitando reconsideración, presentadas por los clubs Olimpo, Victoria Central y Northampton, no se resolvió nada, quedando pendientes.

Se encargó a la comisión de concursos y ligas, señores la redacción de un proyecto relacionado con los partidos amistosos, para ser presentado al consejo superior.

De acuerdo con lo solicitado por el doctor Jauregui, se aprueba la licencia por el término de quince días, y se atiende a la renuncia como miembro de la delegación al Brasil, por envío.

formalidad, se nombra en su reemplazo al señor Pedro Traveso.

Se nombra para el Paraguay, como delegado de la A. de F., al señor presidente del consejo divisional, señor Ortiz de Zárate, al señor Pastor Urquy, gerente de la asociación. Recurrirá al señor gerente el señor Mir.

Se da lectura a un telegrama de la Liga Paraguaya, deseando saber el número de personas que se envían al Paraguay, y se resuelve contestar se precuenta al respecto, haciéndole saber que entre otra y están se emplean 25 días.

Se da lectura a un telegrama de la Confederación Sudamericana, haciendo saber que las delegaciones deben encontrarse en Río de Janeiro en los días 17 y 18 de mayo, para los cambios de diversas ideas, relacionadas con el próximo campeonato.

Se dispone que la temporada para divisiones inferiores se inicie el 27 del corriente.

Considerada una solicitud del Club San Isidro no tendrá match de primera por tener jugadores en el Campeonato Sudamericano.

Se resuelve que los días 17 y 18 del corriente, a las 3 p. m., en el campo del Club Olimpo, se jugará, se realicen partidos de práctica.

El 17 jugará el cuadro "rojo" contra el primer equipo del club Chacarita Juniors.

Formarán el cuadro "rojo": Bola, Castagna y Reyes; Mattozzi, Olaver y Martinez; Pardo, Lalio, Lio, y Torres.

El 18 se jugará un partido entre el cuadro azul y otro cuadro, los que se componen de: Anul, Barcos, Cortella y Sande; St. Louis, Torres, Scotti, y Currel; F. Saurio, Marcevicchio, y Tricetti; A. Alberti.

Otro cuadro: Tesorieri; Gallo y Alberti; Simmons, Buzo y Celso; Canabarro, Zavala, H. Hayes, Ador y Chavín.

tido en ella cerca de 4000 pesos.

Con tales elementos de juicio el consejo superior se ha pronunciado en consideración, la cual será sin duda favorable.

Bolsa de noticias

De acuerdo con la resolución tomada anoche por el Consejo Superior, mañana jugarán en Palermo un match de práctica el primer cuadro del Boca Juniors los componentes de un equipo de jugadores que irá al Brasil.

Aun cuando se ha considerado nada al respecto, es muy probable que el lance sea dirigido por el popular Gerardo Quisen.

En los años de la confitería Turca, Avenida de Mayo y Piedras, se jugará el próximo viernes, a las 7 p. m., los delegados de los clubs a quienes la Asociación de Football les ha designado la correspondiente afiliación.

Se había de organizar con ellos una nueva liga, llamada a tener vida propia y a desenvolverse su acción con eficacia.

El sábado próximo se reunirán los comités deportivos a fin de dejar definitivamente constituido el centro central.

Los clubs han sido elegidos, los miembros del Consejo Divisional. Solo existe en carpeta un asunto a tratar, que es el de la licencia por el término de 15 días, de varios proyectos de mucha importancia.

Se ha dado curso como un hecho en la suspensión del jugador rosario Badalini.

Hoy quedará fijada la fecha en que habrá de llevarse a cabo el sorteo de los equipos de la primera, se recorda iniciada, como es sabido, el 27 del corriente.

Se han anunciado en Mar del Plata, pasando semana santa, el doctor Bloussant.

Rojas, el popular y conocido dibujante, tiene listo el artístico trabajo para el campeonato de fútbol, que se celebrará en la Liga de Vendedores de Artículos, elevarán a sus colores de colores de cada club.

Es un magnífico trabajo que, a no dudarlo, provocará elogiosos comentarios de los jugadores y aficionados.

Aprovechando en esta ocasión, se ha dado curso a la comisión de concursos y ligas, para que se reúna en la ciudad de Buenos Aires, el día 17 del corriente, para discutir el match de práctica que jugarán los clubs argentinos que van al Paraguay.

Se ha encaja el secretario de la Asociación, doctor Jauregui.

Algunos días de la ausencia del arquero Ortiz de Zárate, que, como sabemos, va al Paraguay, ocupará la presidencia del consejo divisional, el vicepresidente de dicho consejo, doctor, señor Rodolfo Olivero, inteligente y enérgico, bien conocido por los círculos intelectuales y que goza de generales simpatías entre el elemento deportivo.

Tejedor, del Barracas central, y Rigazzi, de la U. de A., que, como se recordará, a raíz del hoy Barracas Central-Lanus.

El doctor Anselmo, asistente de más de la delegación, el subsecretario de la delegación, señor Saurio, y los señores Batlle y Ordoñez, León Torres y Siera.

El congreso del atletismo clausurará su sesión, inaugurando la totalidad de los estatutos, reglamentos y estatutos.

Los delegados chilenos, han obtenido que el congreso tenga su sede permanente en Santiago de Chile.

Ayer se realizó el reparto de premios a los vencedores de la comisión nacional, contestando la comisión nacional, contestando la comisión nacional, contestando la comisión nacional.

Llegó a poder de los delegados chilenos un pedido de reconsideración de la delegación de la república de Chile, que ha causado en los círculos deportivos óptimo impresión; los diarios lo reproducen.

La delegación chilena partirá hoy miércoles para Buenos Aires.

Este club se ha dirigido a la Asociación pidiendo reconsideración del rechazo de su pedido de afiliación.

Ofreció todos los medios para que se comprara su correcta constitución y pide que se haga la revisión y visita del caso, para probar que se está en condiciones.

Las investigaciones realizadas oficialmente han permitido verificar que ha existido una equivocación de nombres y que, en consecuencia, abra la nueva revisión, la que ya ha sido resuelta.

El Centenario Argentino tiene una magnífica instalación, habiendo invertido en ella cerca de 4000 pesos.

Con tales elementos de juicio el consejo superior se ha pronunciado en consideración, la cual será sin duda favorable.

Se resolvió suspender el rechazo de la afiliación y ordenar una nueva revisión del caso e instalaciones, dando, por comprobada la seriedad de la constitución del club.

Se resolvió: 1.º Eliminarlo del team argentino que será enviado al Brasil, por haberse comprobado abusos en las cuentas de gastos pasados por este jugador, a cargo de la Asociación.

Hacer investigaciones como mejor y más práctico sea, para determinar la responsabilidad del señor Badalini, al no concurrir a Buenos Aires a jugar por el combinado de la Asociación, y en cambio, hacerlo por el club del Rosario.

LA TRAVESIA AEREA DEL ATLANTICO

En vísperas de su realización

En todo el mundo sigue siendo una obligación de todos las conversaciones, la causa de la travesía aérea del Atlántico.

Relacionado con la gran prueba, he aquí los telegramas que nos llegan a Buenos Aires:

St. JOHN'S, 15. — Las condiciones desfavorables del tiempo volvieron a impedir al aviador Hawker que emprendiera el vuelo transatlántico.

El aviador Rayham está completando sus preparativos y tiene probabilidad de poder partir al mismo tiempo que Hawker.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Continúa el tiempo desfavorable que impide al aviador Hawker emprender el vuelo en dirección a Europa.

LIDERICK, 15. — La lluvia, el granizo y el viento han impedido al mayor Wood emprender el vuelo transatlántico de Eschibourac. A menos que el tiempo mejore, este aviador perderá la vista York.

NUOVA YORK, 15. — Mientras el aviador Hawker se mostraba impaciente por los elementos que han demorado su partida durante cinco días sucesivos, Rayham ha estado realizando una gran cantidad de preparativos, el largo vuelo con todos los medios convencionales.

Rayham y Hawker han convenido en partir al mismo tiempo. Ambos aviadores arrojaron una moneda al aire para jugar a cara o cruz, cuál de

La entrada ha sido fijada en la suma de pesos 0.50 en general.

El boxeador Galtieri

SU LIBERAD

Esta mañana estuvo en este diario el conocido boxeador Luis Galtieri, a quien la policía de esta capital, con una premeditación, perjudicial al caso uno de los amantes del recaudación.

ellos ha de llevar la correspondencia social.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Rayham que eso sólo será el mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su máquina podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, respecto que recorrerá en 25 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda, a 1.000 pies de la costa, para evitar la tentación de hacer un aterrizaje de 50 millas en el caso de que le falte el motor.

Dijo, también, que no teme que el frío pueda causar molestias, pues lleva guantes especiales y manta para cubrirse en caso de necesidad. Declaró que en caso de que se le agotaran las facultades por la exposición, se le harían copias con el cuerpo mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que se especializará en el manejo de la altura por medio del sextante, sirviendo de guía a las estrellas y al sol durante el día.

En la libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, pero que su injusta detención le ha causado perjuicios morales y materiales.

Se ha sabido esta noche que se hacen planes para la travesía del Atlántico, que partirá de Harbour Grace, Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser enviada en la Gran Bretaña, al que no se encuentra 25. Vale.

Arribo de un equipo

Internacional español

¿QUE HABRÁ DE CIERTO?

Nuestro activo corresponsal en Montevideo nos envía el telegrama que transcribimos a continuación:

MONTVIDEO, abril 15. — La llegada de la República en España, telegrafó anunciando que un equipo español de football tiene el propósito de embarcarse con rumbo al Río de la Plata, a fin de jugar varios partidos internacionales, cuatro en Buenos Aires y cuatro en Montevideo, en un combinado equipo, que sería formado con los jugadores más discretos de los clubs superiores, argentinos y uruguayos.

Apostó próximo y sería portador de varios premios donados al ver el fono XIII y los infantes. Se le ha pasado la comunicación del caso a la Asociación Uruguaya de Football, para que tome las medidas que crea convenientes.

En la Asociación, se ha informado que no se tiene al respecto noticia alguna.

En la otra orilla, se ha informado que no se tiene al respecto noticia alguna.

¿Vendrán los jugadores españoles o será el anuncio de su arribo un bluff deportivo?

En la otra orilla

El equipo uruguayo

En su sesión de anoche la Liga Uruguaya de Football, a estar en la telegrama que acabamos recibir, ha designado para ir al Brasil a los siguientes jugadores:

Capovilla, Varela y Benicassi; Riquelme, Delgado, Omar Pérez, Cienfuegos, Gracia, Foglia, H. de C. Scarone, Zibechi y Romano.

Se trata, como se ve, de una brillante representación, que irá al Brasil a jugar varios partidos internacionales, cuatro en Buenos Aires y cuatro en Montevideo, en un combinado equipo, que sería formado con los jugadores más discretos de los clubs superiores, argentinos y uruguayos.

Apostó próximo y sería portador de varios premios donados al ver el fono XIII y los infantes. Se le ha pasado la comunicación del caso a la Asociación Uruguaya de Football, para que tome las medidas que crea convenientes.

En la Asociación, se ha informado que no se tiene al respecto noticia alguna.

En la otra orilla, se ha informado que no se tiene al respecto noticia alguna.

¿Vendrán los jugadores españoles o será el anuncio de su arribo un bluff deportivo?

LOS DEPORTISTAS CHILENOS

La delegación chilena de juegos olímpicos visitó anoche el espléndido gimnasio de la Young Men Christian Association, donde se realizó la presentación gimnástica en su honor.

En el momento, la compañía Daglio y Petray ofreció también una función de gala en honor de los delegados.

Algunos de los delegados, como se recordará, a raíz del hoy Barracas Central-Lanus.

El doctor Anselmo, asistente de más de la delegación, el subsecretario de la delegación, señor Saurio, y los señores Batlle y Ordoñez, León Torres y Siera.

El congreso del atletismo clausurará su sesión, inaugurando la totalidad de los estatutos, reglamentos y estatutos.

Los delegados chilenos, han obtenido que el congreso tenga su sede permanente en Santiago de Chile.

Ayer se realizó el reparto de premios a los vencedores de la comisión nacional, contestando la comisión nacional, contestando la comisión nacional, contestando la comisión nacional.

Llegó a poder de los delegados chilenos un pedido de reconsideración de la delegación de la república de Chile, que ha causado en los círculos deportivos óptimo impresión; los diarios lo reproducen.

La delegación chilena partirá hoy miércoles para Buenos Aires.

Este club se ha dirigido a la Asociación pidiendo reconsideración del rechazo de su pedido de afiliación.

Ofreció todos los medios para que se comprara su correcta constitución y pide que se haga la revisión y visita del caso, para probar que se está en condiciones.

Las investigaciones realizadas oficialmente han permitido verificar que ha existido una equivocación de nombres y que, en consecuencia, abra la nueva revisión, la que ya ha sido resuelta.

El Centenario Argentino tiene una magnífica instalación, habiendo invertido en ella cerca de 4000 pesos.

Con tales elementos de juicio el consejo superior se ha pronunciado en consideración, la cual será sin duda favorable.

Se resolvió suspender el rechazo de la afiliación y ordenar una nueva revisión del caso e instalaciones, dando, por comprobada la seriedad de la constitución del club.

Se resolvió: 1.º Eliminarlo del team argentino que será enviado al Brasil, por haberse comprobado abusos en las cuentas de gastos pasados por este jugador, a cargo de la Asociación.

Hacer investigaciones como mejor y más práctico sea, para determinar la responsabilidad del señor Badalini, al no concurrir a Buenos Aires a jugar por el combinado de la Asociación, y en cambio, hacerlo por el club del Rosario.

Hoy quedará fijada la fecha en que habrá de llevarse a cabo el sorteo de los equipos de la primera, se recorda iniciada, como es sabido, el 27 del corriente.

Se han anunciado en Mar del Plata, pasando semana santa, el doctor Bloussant.

Centenario Argentino

Este club se ha dirigido a la Asociación pidiendo reconsideración del rechazo de su pedido de afiliación.

Ofreció todos los medios para que se comprara su correcta constitución y pide que se haga la revisión y visita del caso, para probar que se está en condiciones.

Las investigaciones realizadas oficialmente han permitido verificar que ha existido una equivocación de nombres y que, en consecuencia, abra la nueva revisión, la que ya ha sido resuelta.

El Centenario Argentino tiene una magnífica instalación, habiendo invertido en ella cerca de 4000 pesos.

Con tales elementos de juicio el consejo superior se ha pronunciado en consideración, la cual será sin duda favorable.

Se resolvió suspender el rechazo de la afiliación y ordenar una nueva revisión del caso e instalaciones, dando, por comprobada la seriedad de la constitución del club.

Se resolvió: 1.º Eliminarlo del team argentino que será enviado al Brasil, por haberse comprobado abusos en las cuentas de gastos pasados por este jugador, a cargo de la Asociación.

Hacer investigaciones como mejor y más práctico sea, para determinar la responsabilidad del señor Badalini, al no concurrir a Buenos Aires a jugar por el combinado de la Asociación, y en cambio, hacerlo por el club del Rosario.

Hoy quedará fijada la fecha en que habrá de llevarse a cabo el sorteo de los equipos de la primera, se recorda iniciada, como es sabido, el 27 del corriente.

Se han anunciado en Mar del Plata, pasando semana santa, el doctor Bloussant.

Rojas, el popular y conocido dibujante, tiene listo el artístico trabajo para el campeonato de fútbol, que se celebrará en la Liga de Vendedores de Artículos, elevarán a sus colores de colores de cada club.

Es un magnífico trabajo que, a no dudarlo, provocará elogiosos comentarios de los jugadores y aficionados.

Aprovechando en esta ocasión, se ha dado curso a la comisión de concursos y ligas, para que se reúna en la ciudad de Buenos Aires, el día 17 del corriente, para discutir el match de práctica que jugarán los clubs argentinos que van al Paraguay.

Se ha encaja el secretario de la Asociación, doctor Jauregui.

Algunos días de la ausencia del arquero Ortiz de Zárate, que, como sabemos, va al Paraguay, ocupará la presidencia del consejo divisional, el vicepresidente de dicho consejo, doctor, señor Rodolfo Olivero, inteligente y enérgico, bien conocido por los círculos intelectuales y que goza de generales simpatías entre el elemento deportivo.

Tejedor, del Barracas central, y Rigazzi, de la U. de A., que, como se recordará, a raíz del hoy Barracas Central-Lanus.

El doctor Anselmo, asistente de más de la delegación, el subsecretario de la delegación, señor Saurio, y los señores Batlle y Ordoñez, León Torres y Siera.

El congreso del atletismo clausurará su sesión, inaugurando la totalidad de los estatutos, reglamentos y estatutos